

---

## MORCEAUX

---

### NOIR

---

#### 1. Prelude

---

**Scène et chorus : « Sur la place »**

---

**Choeur des gamins**

---

**Choeur des cigarières (part1) jusqu'à andantino 6/8**

---

### NOIR

---

#### Entracte 1

---

**Fin du choeur des cigarières (part 2)**

**allegretto molto « mais nous ne voyons pas la Carmencita »**

---

*Carmen (en chantant?) répond au hommes du choeur « Quand je vous aimerai ?. Pma foi je ne sais pas peut-être jamais ! Peut être demain ! Mais pas aujourd'hui c'est certain »*

---

### Habanera

---

*Don José*

*« Quel regards, quelle effronterie ! Cette fleur là m'a fait l 'effet d'une balle qui m'arrivait ! Le parfum en est fort et la fleur est jolie ...Et la femme... S'il est vraiment des sorcières, c'en est une certainement. »*

*Arrivée Micaela, dialogue :*

*M: José ?*

*DJ :Micaela !*

*M:Me voici !*

*DJ :Quelle joie !*

*M:C'est votre mère qui m'envoie ! » puis duo chanté.*

---

#### Duet de la Lettre

*DJ : Reste là maintenant pendant que je la lise*

*M: Non pas lisez la d'abord et je reviendrai, c'est plus sage cela me convient d'avantage ! »*

*Micaela s'en va . Don José seul, lis et dis :*

*DJ : « Ne crains rien ma mère, ton fils t'obéira. J'aime Micaela et la prendrai pour épouse. Quant à ces fleurs, sorcières infâme !*

---

#### Seguedille

*A la fin de l'air :*

*DJ : Tais toi !*

*C: Je pense à certain officier qui m'aime et qu'à mon tour je pourrai bien aimé..*

*DJ : Carmen, je suis un homme ivre, si je cède, si je me livre, ta promesse tu la tiendras ?*

*Ah si je t'aime, Carmen tu m'aimeras?*

*C: oui*

*DJ : tu me le promets ? »*

*Enlacements.*

---

### NOIR

---

#### Entracte 2

---

---

## Vivat le torero

---

### Toréador song

Ala fin de l'air, dialogue Escamillo-Carmen :

*E: « La belle un mot, comment t'appelle-t-on ? Dans mon premier danger je veux dire ton nom.*

*C: Carmen, Carmencita !*

*E: Si l'on te disait que l'on t'aime...*

*C: je répondrai qu'il ne faut pas m'aimer !*

*E: Cette réponse n'est pas tendre, je me contenterai d'espérer et d'attendre. »*

Sortie d'Escamillo

---

## Dragons d'Alcala ?

---

Avant l'air :

dialogue Carmen-Don José :

*C: »Enfin c'est toi !*

*DJ: Carmen ! Il faut que je rentre au quartier pour l'appel*

*C: au quartier pour l'appel ! Il court et voici son amour*

*DJ: Ainsi tu ne crois pas à mon amour ?*

*C: Mais non !*

*DJ: Et bien Carmen, je le veux Carmen tu m'entendras ! »*

---

## Air de la fleur

dialogue final :

*C- : « non tu ne m'aimes pas, car si tu m'aimais là bas tu me suivrais, là-bas dans les montagnes, là bas tu me suivrais si tu m'aimais.*

*DJ: Carmen je t'en prie*

*C: Va je te hais, adieu pour jamais. »*

---

## NOIR

---

### Aragonaise

---

### Choeur de la liberté

---

### Aria des contrebandiers

Texte après l'air :

*M: Je ne me trompe pas.. C'est lui sur ce rocher...A moi José ! José ! Je ne puis approcher... Ah j'ai trop présumé de mes forces, mon dieu » Micaela repart*

---

Avant l'air dialogue **Don José- Escamillo** arrivant de chaque côté de la scène couteau en main:

*DJ: Votre nom répondez*

*E: Eh doucement l'ami »*

---

### Duet « Je suis Escamillo »

Don José est prêt à frapper Escamillo.

Arrivée Carmen :

*C« Holà, holà José*

*E: Vrai j'ai l'âme ravie que ce soit vous Carmen qui me sauviez la vie. Quant à toi beau soldat nous jouerons la belle le jour ou tu voudras comprendre le combat. Nous allons partir. Souffrez qu'avant au moins je vous invite aux courses de Sevilles Et qui m'aime y viendrai (regardant Carmen) Et qui m'aime y viendra »*

---

---

**NOIR**

---

**FIN :**

---

**-Vivat (refrain du début et refrain de fin)**

**-Toréador song « refrain » seulement 1 ou 2 fois sans le final**

Arrivée Carmen aux bras d'Escamillo sous les chant à sa gloire, Carmen voit Don José arriver de loin fait partir Escamillo.

Après le départ d'Escamillo

*C: « c'est toi !*

*DJ: c'est moi*

*C: l'on m'avais avertie que tu n'étais pas loin, l'on m'avait même dit de craindre pour ma vie*

*DJ: je ne menace pas, j'implore, je supplie ! Notre passé, Carmen je l'oublie, oui nous allons tous deux commencez une autre vie, loin d'ici sous d'autres cieux.*

*C: Carmen n'a jamais menti. Entre elle et toi tout est fini*

*DJ: Ah laisse moi te sauver et me sauver avec toi.*

*C: non je sais bien que tu me tueras, mais que je vive ou que je meure je ne te céderai pas*

*DJ: ah laisse moi te sauver toi que j'adore*

*C: Tu n'obtiendras rien rien de moi !*

*DJ: Tu ne m'aimes donc plus ! Tu ne m'aimes donc plus !*

*C: Non je ne t'aime plus*

*-Et bien Carmen, s'il le faut pour te plaire je resterai bandit.. tout ce que tu voudras, tout tu m'entends mais ne me quitte pas !*

*C: Jamais Carmen ne cédera, libre elle est né et libre elle mourra*

*Carmen partant :*

*DJ ou vas-tu ? Cet homme que l'on acclame , c'est ton nouvel amant ?*

*C: Laisse moi, laisse moi*

*DJ: Sur mon âme tu ne passeras pas*

*-Je l'aime ! Et devant la mort même je répéterai que je l'aime !*

*DJ: cette dague autrefois tu me l'avais donnée Tiens, et bien ,damnée.. »*

*Il l'a tue*

***DJ: Vous pouvez m'arrêter, c'est moi qui l'ai tuée. »***

---

**NOIR FINAL**

---